

DAS TEAM



PROF. SABINE VLEX

Rhythmikstudium in Köln, Zusatzausbildung in Motopädagogik, seit 1990 Professorin für Rhythmik in Trossingen, zahlreiche Rhythmical Projekte, Preisträgerin *Inventio* 2005, Buchautorin

HILDE KAPPES | ALS GAST

Sängerin und Musikerin, Komponistin, Autorin, Coach, Diplom-Rhythmikerin, interdisziplinär, seit 2007 Lehrauftrag UdK Berlin, div. Bühnen-Soloprogramme, Preisträgerin *Roner surPrize* (Bozen), *Prix Pantheon* (Bonn)



KARL KOCH | ALS GAST

Rhythmikstudium Trossingen, seit 1987 Lehrer für Früherziehung und Schlagzeug, stilübergreifend künstlerisch tätig als Schauspieler, Komponist, Arrangeur, Schlagzeuger, Sänger, Grafiker, Kleinkunstpreis BaWü 2000

ROLANDA SCHMIDT

Diplom Querflöte/Diplom Rhythmik, Fachbereichsleitung Musikakademie VS, Musik- und Bewegungstheater Kinder/Jugendliche, Lehrauftrag Rhythmik/EMP, Trossingen



THOMAS WENK

Klavier-, Musiktheorie- und Kompositionsstudium, Hochschuldozent für Musiktheorie in Freiburg, Dozent für Improvisation in Trossingen

NISHA DUDDA

Studium Diplom Rhythmik, Tänzerisch-choreografische Arbeiten im Kontext von Bildender Kunst, Lehrauftrag Körper-Bewegung-Tanz, Trossingen



RIA REHFUSS

Diplom und Masterstudium Rhythmik, Studium für Zeitgenössischen Tanz (College of Outokumpu/Finnland), Lehrauftrag Körper-Bewegung-Tanz, Trossingen

INTERESSIERT SIE DAS STUDIUM
„MUSIC & MOVEMENT“?
WOLLEN SIE DAS AUSBILDUNGSTEAM
IN AKTION KENNENLERNEN?

... dann sind Sie bei den Trossinger Tagen genau richtig: Hier erfahren Sie mehr über das Studium und erleben es praktisch.

Wer Music & Movement studiert, bereitet sich auf ein vielfältiges Berufsbild im künstlerischen und pädagogischen Spektrum vor. Der Studiengang verbindet Grundlagenfächer in Musik und Instrumentalspiel mit Bewegung und Tanz.

Music & Movement bedeutet Improvisieren und Gestalten in Komposition, Choreographie und Szene.



Foto: Dieter Sum

ANMELDUNG: www.mh-trossingen.de/ttmub
(Anmeldeschluss: 22. April 2019)

MUSIC & MOVEMENT ONLINE:
www.mh-trossingen.de
www.youtube.com/user/MusicAndMovementAcad
www.facebook.com/MusicAndMovementAcad

STAATLICHE
HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
TROSSINGEN

SAMSTAG–SONNTAG,
27.–28. APRIL 2019



TROSSINGER TAGE FÜR MUSIK UND BEWEGUNG

Bachelor jetzt auch
mit **JAZZ/POP** !

Foto: Hannah E. Tilt

SAMSTAG, 27. APRIL 2019

10.00 Uhr Eröffnungsplenum

11.00-12.00 Uhr

Wdh. 12.15-13.15 Uhr

Blitzlichtstunde Rhythmik

Prof. Sabine Vliex 145

11.00-12.00 Uhr

Wdh. 12.15-13.15 Uhr

Rhythmik: Der Tanz der

Elemente | Hilde Kappes B 305

MITTAGSPAUSE

14.15-15.00 Uhr

Vortrag: Der Gesang der
Elemente - wie verstärkt sich
Musikalität im Fach Stimme
und Bewegung | Hilde Kappes
B 305

15.15-16.00 Uhr

Vortrag „Musik spricht den
Körper an“- Rhythmik mit
Kindern | Prof. Sabine Vliex
Hörsaal 153



Foto: Hannah E. Tilt

KAFFEEPAUSE

16.15-17.15 Uhr

Wdh. 17.30-18.30 Uhr

Percussion „Rhythmuspra-
che und graphische Notation
im Elementarbereich“

Karl Koch 145

16.15-17.15 Uhr

Wdh. 17.30-18.30 Uhr

„Improvisieren zum bewegten
Bild“ mit eigenem Instrument
oder der Stimme

Thomas Wenk B 305

18.45-19.15 Uhr

Individuelle Beratungszeit | Prof. Sabine Vliex Hörsaal 153

19.30 Uhr Studiobühne mit Studierenden

20.30 Uhr Foyer-Party rund um Raum 145



Foto: Hannah E. Tilt

SONNTAG, 28. APRIL 2019

09.30 -10.50 Uhr

Wake up! „Bewegungstraining“ | Ria Rehfuß 145

11.00-12.00 Uhr

Wdh. 12.15-13.15 Uhr

Praxis der Bewegungs-
erziehung in der Rhythmik
Nisha Dudda 145

11.00-12.00 Uhr

Wdh. 12.15-13.15 Uhr

Best Practice-Beispiele für
Rhythmik-EMP mit Kinder-
gruppen | Rolanda Schmidt B 305

MITTAGSPAUSE

14.30 Uhr

Abschlussplenum 145

im Anschluss

Einzelberatungen nach Terminabsprache | Prof. Sabine Vliex 145



Foto: Sabine Vliex

DAS STUDIUM

Die Bachelor- und Masterstudiengänge in Music & Movement (M&M) genießen an der Musikhochschule Trossingen einen besonderen Status. Das zeigt schon die Ausstattung mit zwei hauptamtlichen Professuren, drei Dozenturen, acht Lehraufträgen und ausgesprochen guten Räumlichkeiten und Materialien.

BACHELORSTUDIENGANG

Bewegung, Improvisation in Musik und Bewegung, Szenisches Gestalten, Singen, Sprechen und Perkussion sind künstlerische Schwerpunkte des Bachelorstudiengangs Music & Movement; **NEU:** Bachelor M&M auch mit Instrument oder Gesang Jazz/Pop Angeboten werden zwei Profile:

- **Lehrbefähigung** – damit eröffnen sich Berufsmöglichkeiten in der Arbeit mit Kinder- und Jugendgruppen an Musikschulen (Rhythmik/Elementare Musikpädagogik/EMP), in der Erwachsenenbildung und in heil- oder sozialpädagogischen Tätigkeitsfeldern
- **Podium** – hier steht die künstlerische Arbeit im Mittelpunkt

MASTERSTUDIENGÄNGE

Einjährige Master (konsekutiv):*

- Klassenmusizieren
- Rhythmik im 3. und 4. Lebensabschnitt

Zweijährige Master:*

- **Rhythmik/EMP:** nicht-konsekutives Aufbaustudium für Gesangs-, Instrumental-, Musik- und SchulpädagogInnen sowie MusikwissenschaftlerInnen
- **Rhythmik Performance:** künstlerische Vertiefung
- **Vermittlung:** fachdidaktische Vertiefung (konsekutiv)
- **Musik-Bewegung-Sprache (in Kooperation mit der PH Weingarten):** künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Vertiefung

* Alle Master-Studiengänge eröffnen die Möglichkeit zum Seiteneinstieg in das Referendariat für berufliche Gymnasien und Fachschulen für Sozialpädagogik.

AUFNAHMEPRÜFUNG: Junge Menschen ohne Abitur bzw. Hochschulreife werden nach einer *Begabtenprüfung* zugelassen. Der Zugang zum Master Rhythmik-Performance ist bei Eignung auch mit einem staatlich anerkannten Studienabschluss im Bereich Musik/Kunst/Tanz/Schauspiel möglich.

ANMELDESCHLUSS MUSIC & MOVEMENT: 06. MAI 2019